



















Murailles et fortifications

Ponctuant le paysage urbain de la médina et de ses environs, remparts, borjs et kasbahs constituent jusqu'à nos jours un ensemble architectural exceptionnel. Erigés afin de protéger les habitants et les joyaux que recèle la ville de Fès à travers les siècles, ils marquent de leur présence la succession des différentes dynasties.

Leur vocation défensive étant soutenue par l'attention technique et artistique allouée à leur édification, ils illustrent également l'évolution au fil du temps des techniques de construction et du savoir-faire des artisans dans l'élaboration de l'architecture militaire. Perçant les remparts, des portes monumentales telles Bab Sagma ou Bab al Mahrouq, ou d'autres richement ornées, ne manqueront pas de susciter votre intérêt.

Au pied de ces ensembles s'étend la campagne fassie et ses collines, verdoyantes en hiver, de couleur ocre en été.





Murailles et fortifications





Porte et murailles du Palais Royal

Située à l'entrée du quartier Fès Jdid, la porte du Palais Royal, réalisée au courant de la seconde moitié du XXe siècle ,est un joyau parmi les travaux des maîtres artisans de l'époque. En effet, à l'œuvre sur ce chantier, les meilleurs zelligeurs, marbriers et maîtres artisans du cuivre se sont attelés à la création de cette composition harmonieuse. Attardez-vous quelque peu devant la diversité de ses matériaux et la finesse de son décor. Points d'accès privilégiés, ces ouvrages constituent le point de départ du circuit «Murailles et Fortifications» et «Fès Jdid». Marquant également le paysage urbain de Fès Jdid, il y a la longue muraille entourant le Palais Royal, percée de portes monumentales que vous pourrez apprécier lors de votre parcours.

Borj Nord-Borj Sud

Surplombant la ville et marquant le paysage de leur silhouette imposante, le Borj Nord ou le Borj Sud sera le lieu idéal pour profiter d'une vue panoramique de la médina et des alentours. Distinguez dans le paysage les édifices phares de la médina, tels la mosquée Qaraouyine au minaret blanc et non loin de là, le dôme pyramidal vert du mausolée Moulay Idriss.

Occupant le Borj Nord, le Musée des Armes vous ouvrira ses portes. Depuis 1963, une riche collection, retraçant l'évolution des armes de la préhistoire à l'époque contemporaine y est exposée. Quinze salles thématiques se succèdent, afin de vous présenter épées, lances, poignards, fusils, ou canons d'ici et d'ailleurs et bien plus encore.

Centre de formation

Découverte artisanale sur votre parcours, arrêtezvous quelques instants au sein de ce centre de formation, qui vous permettra d'avoir un aperçu de la richesse du patrimoine artisanal. Plus encore qu'un lieu d'exposition, ce centre est un véritable site d'enseignement et de transmission des savoirfaire. Au coté des cours techniques et des ateliers pratiques, des cours de gestion et de comptabilité sont ici dispensés. Autour de leurs maîtres artisans, les jeunes élèves débutent un long apprentissage où finesse d'exécution et qualité se conjuguent ici avec esprit créatif et design contemporain. Tout au long des salles de cours et des ateliers, découvrez le travail du textile, du cuir, de la vannerie ou encore du bois. Un atelier d'instruments de musique traditionnels vous ouvrira également ses portes.

Circuit d'une durée de 2 à 3 heures Réalisable en bus, voiture ou taxi

Points d'accès : Porte du Palais Royal - Bab Ftouh

Thématique : Mise en valeur du patrimoine architectural et des principales portes de la médina

PRINCIPALES ÉTAPES

Murailles du Palais Royal • Bab Sagma • Mausolée Abou Bakr Ibn Arabi Kasbah Chrarda et ses murailles • Borj Nord • Centre de formation • Borj Sud









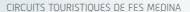
















Connaissances et savoir-faire

Alliant la connaissance de l'esprit à la dextérité des mains, ce circuit dessine entre les deux rives de la médina le tracé du Savoir. Sa transmission aux travers des différentes attractions se décline tant au sein de lieux dédiés à la connaissance spirituelle que d'espaces voués aux savoir-faire manuels et techniques. C'est ainsi que de mosquées en médersas, de médersas en ateliers, la culture et la connaissance s'inviteront à votre promenade.

D'un bout à l'autre de la médina, ce circuit vous emmènera de la rive des Andalous à la rive de la Qaraouyine. Capitale spirituelle et ville du Savoir, Fès a longtemps accueilli dans ses murs nombre d'étudiants et de savants du monde entier. Édifiée afin d'accueillir ces étudiants, de nombreuses médersas (écoles) comme Sahrij et Sbaiyine sont de surcroît l'expression du génie créateur et du travail minutieux de génération d'artisans. Au coté de ces écoles-résidences, brillera pendant des siècles le rayonnement de la mosquée-université al Qaraouyine, la première université pluridisciplinaire au monde.





Connaissances et savoir-faire





Mosquée al Andalous

Marquant l'espace et la mémoire par sa large porte monumentale et son entrée de quatorze marches, la mosquée Al Andalous, second pôle culturel et spirituel de la médina, est le centre du quartier des Andalous. Dominant tout le quartier, son élégant minaret blanc prend comme modèle celui de la Qaraouyine, centre incontesté du Savoir à Fès. Sujette à toutes les attentions, la mosquée al Andalous a été à plusieurs reprises agrandie, restaurée et dotée de différentes pièces de mobilier (minbar, lustres, horloges). C'est à la dynastie almohade qu'elle doit notamment sa remarquable entrée, garnie d'un auvent sculpté en bois de cèdre et de zelliges polychromes.

Atelier de tissage et de broderie-Atelier de brocart

Exemple unique de ce type d'artisanat au Maroc, la visite de cet atelier de brocard vous laissera sans aucun doute admiratif face à la richesse de l'œuvre textile, mais surtout face à la complexité du travail. Dépositaire

de ce savoir-faire d'exception, Si Abdelkhader Ouazani, demeure le seul artisan à pratiquer cette discipline. Non loin de là, ce sont les ateliers de tissage et de broderie qui vous ouvriront leurs portes. Debout derrière leur métier, la navette à la main, les artisans déploient leur énergie pour que naissent à force du va et vient de leur navette chargée de fils, les longs déroulés de textiles qui inonderont de leurs couleurs ateliers et boutiques.

Tannerie Chouara

Haut lieu de l'artisanat traditionnel et véritable emblème de la ville de Fès, ce lieu a conservé toute son authenticité jusqu'à nos jours. Entrez dans ce lieu ou surplombez-le du haut d'une terrasse environnante, afin qu'il vous dévoile les secrets de son organisation et de son travail traditionnel. Voyez comment de génération en génération, les techniques ancestrales du tannage de la peau sont arrivées jusqu'à nous.

Circuit d'une durée de 3h

Réalisable à pied

Points d'accès : Mosquée Al-Anouar - Mosquée et Médersa Bab el Guissa Thématique : Mise en relief des ateliers dédiés à la broderie, de tissage traditionnel et brocart

Principales étapes :

Mosquée al-Anouar • Mosquée al Andalous • Médersa Sbaïyine Médersa Sahrij • Mosquée el Oued • Souq Seffah • Ateliers des artisans du cuir Pont et place Bin Lemdoun • Tannerie Chouara • Derb Touil • Atelier de broderie et de tissage Zaouiat Sidi Ahmed Tijani • Atelier de brocart • Al-Achabine











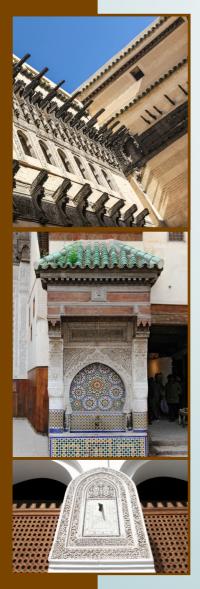














Monuments et Souks

parcourant les hauts lieux du patrimoine bâti de la ville de Fès, tels le Mausolée de Moulay Idriss ou la Mosquée al Qaraouyine, cet itinéraire, en partant de Bab Boujloud (porte bleue) et en arrivant à Place Rçif, vous permettra de parcourir la médina d'ouest en est, tout en passant par son cœur. Vous y découvrirez les quartiers artisanaux, tels la rue des teinturiers (Sebbaghine) la place des dinandiers (Seffarine), le complexe Nejjarine, dédié au bois et nombre de fondouks et caravansérails, abritant des activités artisanales. Cet itinéraire permettra aux visiteurs d'admirer, au travers d'édifices de renom, les symboles de l'identité de la médina de Fès et d'apprécier l'inestimable valeur du travail réalisé par les artisans d'autrefois. Les nombreux objets d'artisanat présentés dans les multiples souks et fondouks croisés tout au long de l'itinéraire vous permettront de vous donner une idée de la dextérité des artisans d'aujourd'hui, dignes successeurs de leurs prédécesseurs.





Monuments et Souks





Complexe Bou'Inania

Formé d'une médersa (école-résidence) d'exception et d'une horloge hydraulique unique, cet ensemble constitue l'une des attractions majeures de la médina. Édifiée au XIVe siècle par un souverain mérinide, la médersa Bou 'Inania n'est que beauté et finesse. Face aux stucs, marbres, bois sculpté et décors de zelliges polychromes, admirez le travail minutieux issu de différentes filières de l'artisanat. C'est côte à côte que leurs meilleurs maîtres artisans ont pu élever cette composition harmonieuse, fruit d'un travail de six années.

Face à la médersa, levez les yeux vers l'horloge hydraulique aujourd'hui hors d'usage, mais dont la façade conserve le souvenir de cette machinerie, des plus perfectionnées.

Soyez quelque peu attentif au moment de votre visite car, spécificité de la médersa Bou Inania, elle est également un lieu de culte.

Complexe Nejjarine

En arrivant au sein de ce complexe, entrez dans le monde de l'artisanat du bois. Alliant le plaisir de la découverte d'un monument historique restauré avec soin à celui de la visite d'un musée consacré au bois, le fondouk Nejjarine ne manquera pas d'attirer votre attention. Proche du fondouk, une fontaine datant du XIXe siècle et un souk viennent compléter l'ensemble.

Souk spécialisé dans la menuiserie et l'ébénisterie d'art, il est composé d'un ensemble d'ateliers encadré aux extrémités par deux portes, témoins de l'usage d'autrefois de fermer l'ensemble des souks une fois le soir venu. Aujourd'hui presque exclusivement destiné aux apparats du mariage marocain, sa visite est haute en couleur.

Mausolée Moulay Idriss

Reconnaissable dans le paysage urbain par son dôme pyramidal de couleur verte, cet édifice abrite la tombe du saint patron et fondateur de la ville de Fès, Moulay Idriss II. Mosquée et dépendances édifiées par le souverain lui-même en 809, c'est au sultan Alaouite Moulay Ismaël que l'on doit son agrandissement et l'adjonction de la coupole. Très populaire, ce mausolée est un lieu de pèlerinage illustre. Célébré en automne, le moussem de Moulay Idriss fait l'objet de nombreuses cérémonies et de réjouissances populaires.

Mosquée al Qaraouyine

Première université pluridisciplinaire au monde, le rayonnement de la Qaraouiyine dépassait largement autrefois les frontières du Maroc. Attirant les savants du monde entier, elle fut l'un des lieux d'enseignement les plus prestigieux, constituant le siège de la légitimité du savoir scientifique et religieux.

Circuit d'une durée de 4h Réalisable à pied

Points d'accès : Place Boujloud-Place R'Cif

Thématique : Mise en valeur de l'artisanat à travers les principaux fondouks et les monuments historiques de la médina

PRINCIPALES ÉTAPES

Complexe Bou'Inania • Talâa Sghira • Complexe Nejjarine • Mausolée Moulay Idriss Fondouk el Berka • Fondouk Chemmaine et Sbitryine • Dar el Mouaqqit Mosquée al Qaraouyine • Foudouk Staouniyine • Bibliothèque de la Qaraouyine Place Seffarine • Médersa Seffarine • El'Aouadine • Place R'Cif























Palais et jardins andalous

Ce circuit vous propose de découvrir les divers témoignages d'une époque plus récente de la médina, en vous invitant à flâner le long de ruelles ombragées, bordées de demeures d'exception et de nombreux espaces verts.

L'itinéraire débute par la traversée du magnifique Jardin Jnane Sbil, lieu de promenade privilégié des Fassis et se poursuit vers le jardin clos du musée Batha. Un peu plus loin, au détour d'une ruelle, de somptueuses demeures ouvrent leurs portes au promeneur, telles les Palais Abdeslam Moqri, Riad Driss Moqri, Dar Adiyel et Palais Mnebhi. Témoignant des styles architecturaux des XVIIIe et XIXe siècle, ces espaces de vie de hauts dignitaires sous la dynastie alaouite, sont aujourd'hui reconvertis pour certains en association (Fès Saiss), centre d'apprentissage (CIPA) ou encore restaurant (Palais Mnebhi).

Le circuit, après avoir croisé les rues Talâa Sghira et Talâa Kbira, se termine à Aïn Azliten (source Azliten) où se trouvent nombre de riads, entourés de verdure, une tannerie traditionnelle et une brocante.





Palais et jardins andalous





Jardin Jnane Sbil

Poumon vert de la médina, il est historiquement le lieu de rencontre des Fassis, promenade ou pique-nique, ce vaste parc ombragé fournit un espace de choix. Agrémenté de nombreuses espèces telles bambous géants, pins, citronniers, myrtes et orangers, il est également doté d'un large point d'eau. Fraîcheur et quiétude seront au rendez vous. Lors de votre promenade, vous apercevrez peut-être une noria, roue en bois à godets actionnée autrefois par un cours d'eau, présent dans le parc. Témoin de l'évolution que peuvent subir les espaces verts, Jnane Sbil devenu parc impérial au XIXe siècle, sera ensuite ouvert au public au XXe siècle.

Musée du Batha

Entre le plaisir de la découverte d'une demeure d'exception et de la fraîcheur de son jardin, un musée aux pièces remarquables vous ouvrira également ses portes. Édifice datant du XIXe siècle, le palais, composé de deux bâtiments distincts, est relié par un ensemble de cours et de jardins (riads), représentant plus de la moitié de la superficie totale du palais. Doté d'une fontaine centrale, de larges allées subdivisent l'espace

en quatre larges parcelles agrémentées d'espèces diverses : cyprès, palmiers, noyers, myrtes et bien plus encore ... Destiné aux audiences royales et à la réception d'hôtes de marque, les jardins apportaient fraîcheur et agrément. Aujourd'hui toujours très agréable, prenez quelques minutes après la visite du musée consacré aux arts traditionnels marocains pour y flâner.

Palais Abdeslam Mogri- Riad Driss Mogri

Demeures bourgeoises d'exception, ces deux résidences allient le charme de leurs jardins à la finesse de leur architecture. Construites respectivement au début du XXe siècle et à la fin du XIXe siècle, ces résidences mettent en lumière l'importance accordée à l'époque aux espaces verts, qui sont tout comme l'architecture, nourris des aspirations de leurs commanditaires et du goût du moment. Source de fraîcheur, ils sont également sans conteste source d'un très grand raffinement. D'inspiration andalouse, les espèces végétales s'y mêlent aux fontaines et aux ornements de zelliges et de bois sculpté. Offrant de surcroît une vue panoramique sur la ville, ces demeures vous ouvriront leur porte pour un moment de quiétude et de détente.

Circuit d'une durée de 3h

Réalisable à pied

Points d'accès : Jardin Jnane Sbil- Accès Aln Azliten
Thématique : Rencontre de la civilisation arabo-andalouse
de l'occident musulman

PRINCIPALES ÉTAPES:

Musée du Batha • Dar Pacha Tazi • C.I.P.A • Palais Abdeslem Moqri Riad Driss Moqri • Dar Ayidel • Palais Mnebhi Dar Ba Mohammed Chergui • Tannerie Aïn Azliten























Artisanat

Ala rencontre de l'objet, mais bien plus encore de l'humain, partir à la découverte de ce parcours vous permettra d'entrer en contact avec ces hommes travaillant jour après jour à la création des mille et un objets rencontrés au détour des ruelles de la médina. Au delà du simple ornement, chaque pièce relève d'une tradition et d'un savoir-faire, issus d'un long apprentissage et d'un travail minutieux.

D'une grande diversité, l'artisanat fassi vous sera ici dévoilé par petites touches : le travail du cuir en passant par celui du textile ou encore la visite du patrimoine bâti, vous permettront de déceler quelques unes de ses richesses. Partez notamment à la rencontre d'un métier atypique, le travail de la corne de la rue Mechatine ou bien encore celui du travail des selles des chevaux de la rue Seqqatine. Émerveillez-vous également face à la finesse des broderies et la délicatesse des soieries de la Qissariat, vaste halle commerçante dédiée aux articles textiles. Témoin de l'activité commerciale florissante de la médina de Fès, les fondouks Qaât Smen et Tazi vous seront présentés lors de cet itinéraire, ainsi que le souk El henna, où l'on peut observer des poteries en faïence bleue, artisanat emblématique de la région de Fès.











Seggatine

Alliant les assemblages de pièces de cuir au travail délicat des broderies, ce souk abrite la création toute particulière de selles de chevaux et d'accessoires d'apparat. Plus que les matières, cet artisanat rassemble le travail des artisans et des artisanes. Conjointement, hommes et femmes travaillent les différentes parties du produit. En association avec son épouse ou toute autre mâallema (maître artisane), le maître artisan, le mâallema s'occupe des pièces de cuir et de leur assemblage, tandis que la mâallema est en charge de l'ornementation.

Rue Mechatine

Activité artisanale atypique et d'une grande rareté, découvrez dans cette rue éponyme, le travail de la corne. Au sein d'un humble atelier, un seul artisan subsiste dans cette rue. À ses pieds, la matière première s'amoncelle, tandis que l'artisan s'affaire à l'attendrir et à la façonner sous la flamme.

Cinq souks et Qissariat el Kifah

Brillances et couleurs sont toujours au rendez-vous au sein de cette large halle commerçante, la Qissariat où sont rassemblées encore de nos jours soieries, babouches et accessoires délicats. Célèbre détentrice de cet artisanat textile, elle se tient non loin des cinq souks dédiés eux aussi aux articles textiles traditionnels. Spécialisés, ils s'articulent autour de petites cours ombragées agrémentées ça et là d'arbres ou de fontaines : le Souk Tellis (bissac en laine facile à charger sur une bête de somme transportant les grains) ; le Souk El haïk (drapés féminins en fine laine); le Souk Esselham (burnous, longue cape portée par les hommes par-dessus la djellaba) ; le Souk El bali (friperie) et le Souk tribâa (tarbouch et chachia, couvre-chefs traditionnels).

Médersa Attarine

Joyau architectural, la médersa Attarine est également un des témoins majeurs de la technicité du travail des artisans de l'époque mérinide. Caractérisée par la finesse d'exécution et la légèreté de son décor, cette école résidence est l'un des chefs d'œuvre de la dynastie mérinide. Soucieux d'asseoir leur autorité tant politique que religieuse, les souverains mérinides apporteront un soin tout particulier à l'édification de ces lieux de transmissions du savoir. C'est ainsi qu'on dénombre à Fès, les médersas mérinides: Bou 'Inania, Sahrij, Sbaiyine, toutes répondant à l'exaltation ornementale des mérinides.

Circuit d'une durée de 4h

Réalisable à pied

Points d'accès: Place Boujloud - Place Lalla Yeddouna

Thématique : Valorisation des ateliers et points de vente d'artisanat à travers la découverte des principaux souks de la médina

Principales étapes :

Talâa Kbira • Qaât Smen • fondouk Tazi • Souk Ain Allou • Souk el Bellagine Seqqatine • Souk el Henna • Souk Attarine • Cinq souks et Qissariat el Kifah Médersa Attarine • Médersa Misbahiya • Rue Mechatine



















CIRCUITS TOURISTIQUES DE FES MEDINA









Fès jdid

Dlus que la découverte d'un quartier, ce circuit débutant à la porte du Palais Royal et se terminant place Moulay Hassan vous propose la visite d'une véritable ville, Fès Jdid, ville nouvelle ou encore ville blanche, cité royale du XIIIe siècle, qui fut édifiée pour accueillir la résidence de la nouvelle dynastie régnante, les Mérinides. Une des spécificités de cet espace est d'avoir renfermé en son sein le premier quartier juif du Maroc, le Mellah. Artisans et commerçants avisés, les juifs ont marqué de leur empreinte ce quartier, par la construction de nombreuses synagogues, telles que la Synagogue Ibn Danan ou encore la Synagogue Al Fassiyine. Au delà du Mellah et après avoir franchi la monumentale porte Bab Semmarine, vos pas vous conduiront dans la très commerçante rue Fes Jdid, qui donne accès à la majestueuse place Moulay al Hassan, et au delà au Jardin Jnane Sbil.









Mellah

Premier quartier juif organisé du Maroc, le Mellah a accueilli la communauté juive de Fès jusqu'à la fin du XXe siècle. Installés au sein de ce quartier, les juifs avaient la possibilité d'y exercer tous les métiers artisanaux. Certains leurs étant même réservés, comme les activités liées à la joaillerie ou à la frappe de la monnaie. Reconnaissable par sa large rue principale presque rectiligne, le Mellah possède un charme particulier.

Matérialisée par la présence de larges balcons composés de bois et de fer forgé qui agrémentent les façades, la spécificité architecturale de cette rue est l'ouverture vers l'extérieure des habitations, à la différence de ce que vous pourrez rencontrer dans les quartiers traditionnels musulmans de l'ancienne de didina. À quelques pas, le cimetière juif vous donnera une idée de l'importance de la communauté d'autrefois.

Synagogue Ibn Danan- Synagogue Al Fassiyine

Représentantes des nombreux lieux de culte édifiés autrefois par la communauté juive au sein du Mellah, ces synagogues demeurent des témoins architecturaux de choix. En effet, des dix-sept synagogues que comptait Fès au début du XXe siècle, ce sont elles qui ont marqué les mémoires, de même que la synagogue Mansano ou la Synagogue Emhabbanim.

Reconnue pour cette haute valeur historique et architecturale, Ibn Danan et Al Fassivine ont été prises en charge par des programmes de restauration et de réhabilitation. La synagogue Ibn Danan est d'ailleurs reconnue par le Ministère de la Culture comme monument historique depuis 2002.

Place Moulay al Hassan - Dar Makina

Pittoresque et spacieuse, la place Moulay al Hassan accueille depuis les années 80, l'un des évènements attendus de l'année, le Festival International des Musiques Sacrées de Fès. Formé d'un rectangle aux larges dimensions, la place est entourée de hautes murailles. Composé d'édifices de diverses époques, cet espace aménagé par le Sultan Moulay Hassan à la fin du XIXe siècle n'en perd pas pour autant sa cohérence et son harmonie.

Commanditée par le Sultan, une manufacture d'armes, Dar Makina sera intégrée à l'ensemble. Spécificité de cet édifice, le style architectural d'inspiration européenne témoigne de la participation d'architectes italiens à ce projet ambitieux.

Circuit d'une durée de 2h

Réalisable à pied

Points d'accès: Porte du Palais Royal- Place Moulay al Hassan Thématique: Découverte de l'artisanat Mellah et de Fes Jdid

Principales étapes :

Synagogue Ibn Danan • Bab Semmarine • Jamaâ al-Hamra Rue Fès Jdid • Synagogue al Fassiyine





